
براعم الإيمان
قلم صغير وفكر منير
العدد (٤٧٧) صفر ١٤٣٧هـ نوفمبر - ديسمبر ٢٠١٥م
أحبك يا وطني



وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
قطاع الشؤون الثقافية



قلم صغير و فكر منير

موقع براعم الإيمان في حلته الجديدة



مجلتكم تقترب منكم أكثر

www.baraemaleiman.com





أحبائي براعم الإيمان..

السلام عليكم

الابتسامة

أحبائي..

جعل الإسلام الابتسامة إحدى السمات البارزة لشخصية المسلم، فهو صاحب وجه طلق يعامل الناس بخلق حسن، بل إذا لم يكن لديه ما يتصدق به فلا أقل من أن يتصدق بابتسامة.. قال رسول الله ﷺ: «وتبسمك في وجه أخيك صدقة» (رواه البخاري)، وكأنما يريد ﷺ أن يدربنا على الابتسامة لتكون سجية لنا.. فكلما ابتسمت أُهديت إليك صدقة فهل تزيد رصيدك من الصدقات؟.

ولذا يحرص المسلم على أن يلقى الناس باسما، وبابتسامته يكسب قلوب من حوله.. دائما نبتسم لنسعد أنفسنا ومن حولنا، ونبتسم محبة لرسول الله ﷺ وتأسيا به فقد كان ﷺ دائم البشر طلق المحيا، البشاشة تعلو وجهه والابتسامة لا تكاد تفارقه، فعن عبدالله بن الحارث بن جزء قال: «ما رأيت أحدا أكثر تبسما من رسول الله ﷺ» (رواه الترمذي).

سليمان خالد الرومي



براعم الإيمان

العام الثالث والأربعون العدد (٤٧٧) صفر ١٤٣٧ هـ - نوفمبر - ديسمبر ٢٠١٥م

في هذا العدد



















مجلة خاصة بالأطفال تصدر شهرياً عن الوعي الإسلامي

مدير التحرير
فهد محمد الخزي

سكرتير التحرير
سليمان خالد الرومي

التحرير
خالد خلاوي
نور غراوي
سلمى الميمني

التدقيق اللغوي
أمين عبدالجبار

رسوم
عماد صقر

تنفيذ وإخراج
ماهر خضر

المراسلات باسم رئيس التحرير
صندوق بريد: ٢٣٦٦٧
الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت
هاتف: ٢٢٤٦٧١٣٢ - ٢٢٤٧٠١٥٦
فاكس: ٢٢٤٧٣٧٠٩
info@baraem.alwaei.com
مكتب مصر: دار الإعلام العربية
٤٣ ش دجلة - متفرع من شارع
جامعة الدول العربية
المهندسين - الدور الأول
مكتب ١٠٤
تليفاكس ٠٠٢٠٢٣٣٣٦٤٠٤٣
alwaei@arabmediahouse.net



إعداد: أسماء الميمني
رسوم: نجيبة حمادة

شعبان وشبعان

الأم: عبادي، الغداء جاهز، تعال وتناول طبقك المفضل الذي أعددته لك.

عبادي: حسنا يا أمي، أنا قادم، أنا أحب المعكرونة باللحم، إنه طبقي المفضل.

الأم: لا تنس أن تقول «باسم الله» قبل بدء الأكل يا بني.

عبادي: نعم يا أمي «باسم الله»، أمي، إن الطبق لذيذ جدا، سلمت يداك.

الأم: ولكنك لم تكمل طبقك!! هل انتهيت من الغداء؟

عبادي: نعم يا أمي انتهيت، أنا «شعبان».

الأم: شعبان؟! ماذا تعني بشعبان يا عبادي؟

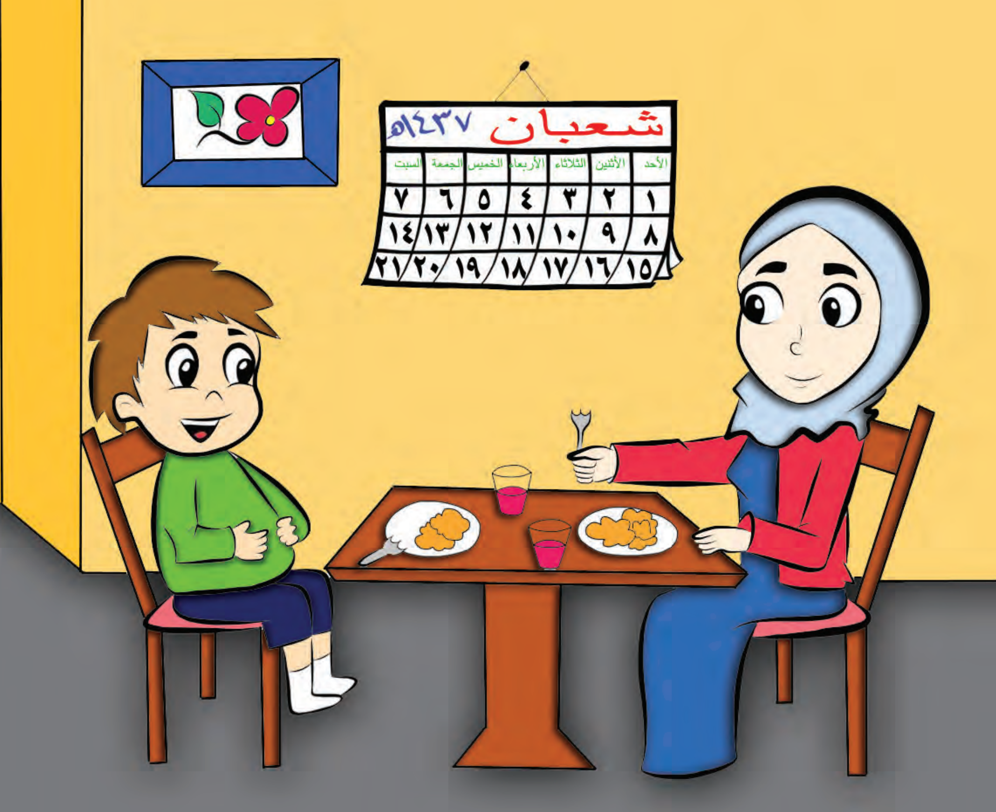
عبادي: أعني يا أمي أنني شبعت من الأكل.

الأم: نعم تقصد «شبعان» وليس «شعبان» يا صغيري.

عبادي: ما الفرق بينهما يا أمي؟

الأم: شعبان هو شهر هجري يأتي قبل شهر رمضان المبارك، كما أنه اسم ولد أيضا، أما كلمة شبعان فهي أتت من كلمة «شبع» أي امتلأ من الطعام ولا حاجة للمزيد، هل فهمت الفرق الآن يا عبادي؟

عبادي: بالطبع فهمت، فأنت دائما تشرحين لي المعاني، شكرا لك أمي.




حكايات من
برطمان السعادة
سيناريو: نور غراوي
رسوم: مروة كشك
السلام عليكم عمي أبا حمد ماذا تفعل بالأشجار؟
وعليكم السلام يا وليد أقوم بعملي يا بني
وما الذي تقوم به؟ أريد أن أعرف أكثر
حسنا يا بني انظر
أولا نحرث الأرض ونضع البذور ونعتني بأسمدتها وبسقايتها وبنظافتها حتى تصبح نبتة جميلة


ما أجمل زرع الزهور والأشجار كم
يضفي جمالا على مدينتنا!
الأرض المحيطة بمدرستنا
تحتاج إلى عناية
ما رأيكم أن نزرع الأرض المحيطة
بمدرستنا لتبدو أجمل
فكرة ممتازة يا وليد
رائع يا وليد



سنحتاج لأنواع مختلفة من الورود ونباتات الزينة وبعض الأسمدة ومشط ومرش
اتفقنا
بعد انتهاء الدوام المدرسي
بارك الله بهذه الأيادي الطيبة
مدرسة جميلة
منظر جميل
شيء رائع





أشكر أصدقائي من كل
قلبي على استجابتهم بفعل
الخير، ولولا أننا تعاونا لما
كان ما كان
أسبوعي هذا حافل
بالإنجازات لم أتوقع ما
حصل ولكن أنا سعيد جدا.



الزبير بن العوام رَضِيَ اللهُ عَنْهُ

سيناريو: طارق مراد
رســـوم: أسامة أحمد نجيب










وفي يوم
قُتِل محمد بن عبد الله


سمع الزبير بمقتل محمد فأخذ سيفه وخرج مسرعا
كالسهم لا أدري ماذا سيفعل ولا إلى أين ذهب!


وجد الزبيرُ رسولَ الله بخير فهدأ وفرح به
رسول الله جدا وعرف شدة حب الزبير له


أرأيت؟ كان الزبير مستعدا
لقتلنا جميعا لم يَخَف على نفسه
ولم يفكر إلا في محمد!


الحمد لله أذن لنا الرسول بالهجرة غدا نصل إلى يثرب (المدينة)
وهناك - إن شاء الله - نعيش في أمان ونعبد ربنا مطمئنين، ونبني
دولة الخير والسلام







وغدا سيذهب الزبير على رأس جيش ليساعد الجيش المسلم بقيادة عمرو بن العاص في فتح مصر

وبهر الزبير الناس بشجاعته في غزوة حُنين والخندق وفي معركة اليرموك اقتحم الزبير جيش الروم من أولهم إلى آخرهم مرتين!

سنة ٢١هـ

حاصرنا حصن "بابليون" المنيع شهورا ولم نستطع اقتحامه

قرر الزبير الصعود واقتحام الحصن وحده وأمرنا أن نتبعه عندما نسمع تكبيره وسمعته يقول: إني أهب نفسي لله أرجو أن يفتح الله بذلك على المسلمين

الله أكبر

الله أكبر

الحمد لله اقتحمنا الحصن وفتحنا مصر وخلّصناها من الرُّوم

لن أنسى ما رأيت من شجاعة الزبير بن العوام وقوة إيمانه!

سنة ٣٦هـ

توفي الزبير بن العوام والمسلمون يبكون حزنا عليه فقد كان قوي الإيمان وكريما ومتصدّقا، وكان النبي يحبّه ويقرّبه وقد بشره أروع بُشرى فقال: "الزبير في الجنة" وقال مرة أخرى: "طلحة والزبير جاراي في الجنة"

في غزوة بدر حاربت الملائكة معنا ضد المشركين ونزل جبريل على صورة الزبير بن العوام تكريما من الله للزبير وبيان لفضله! ويوم الخندق سمعنا النبي الكريم يقول له: "ارمِ فداك أبي وأمي"







الثعلب المكار

إعداد: خالد خلاوي
رسوم: عماد صقر

كل يوم جمعة نلتف حول جدنا الحبيب عدنان في مزرعته الرائعة نستمع له يروي لنا أحلى الحكايات عن الحيوانات والنباتات.

قال الجد عدنان:

أحبائي سأحكي لكم اليوم قصة المزارع الطيب العم خضر مع الثعلب المكار..

وهيا نبدأ الحكاية..

كان العم خضر يعمل في المزرعة عندما سمع صوتا ينادي عليه قائلا: أيها المزارع الطيب..

ونظر حوله فلم ير أحدا فعاد لعمله ثم جاءه الصوت ثانية وفزع عندما رأى أمامه الثعلب يقول له محذرا: مزرعتك في خطر، هناك مجموعة من الحيوانات المفترسة ستهاجمها، ويمكنني إنقاذها وإقناع الحيوانات الشريرة بالعدول عنها، ولكن بشرط.

قال العم خضر: وما هو أيها الثعلب؟

أشار الثعلب إلى حظيرة الدجاج قائلا: أريد الديك الأحمر من الحظيرة.

رد العم خضر: مستحيل.. هذا أمر صعب جدا، ولكن دعني أفكر وأرد عليك غدا بإذن الله.

وعاد العم خضر لبيته وقص على زوجته ما حدث، ولكن الزوجة لم تنزعج وقالت له في هدوء:

- الأمر سهل للغاية، قل له: لو جئتني بشعلة نار تمسكها في يدك فسأعطيك الديك ومعه عشر دجاجات.



وفي صباح اليوم التالي ذهب الفلاح للمزرعة وأخبر الثعلب بما قالته زوجته فمضى مغتاظا لفشل خطته..

والتفت الجد إلينا قائلا: هل تعلمون لماذا فشلت خطة الثعلب يا أحبائي؟.. لأن الثعلب يخاف من النار ولا يمكنه أن يقترب منها.. ما رأيكم في الحكاية؟..

فقلنا في صوت واحد: جميلة.. رائعة..

وانصرفنا على أمل اللقاء مع الجد عدنان في حكاية جديدة.

الثعلب

الثعلب من فصيلة الكلبيات

يأكل اللحوم والنبات

من أسمائه الحبتر والهَيْطَل

يطلق على صوته اسم: الضباح

لكن عندما يكون جائعا يطلق على صوته «التضور»

هنالك أنواع مختلفة من الأصوات التي تطلقها الثعالب كصوت الإنذار الذي يأتي على شكل نباحٍ حادٍ من مسافة بعيدة (ووووووووو)

الثعلب حيوان مراوغ يوصف بـ«المكار».

رسالة الببغاء

إعداد ورسوم: وليد العمر

كان لـدى أحد التجـار الأثرياء ببغاء جميل، كان قد اشـتراه فـي إحـدى رحلاته التجارية مـن بلاد البنغـال، ولكنه كان دائم الحزن.. وذات يوم قرر التاجر السـفر بتجارة له إلى تلك البلاد، وقبل سـفره سـأل التاجر الببغاء: ماذا تريـد أن أحضر لك معي مـن بلاد البنغـال؟ فقال الببغـاء: أريد أن أبعث معك رسـالة إلى أهلـي وأصدقائـي، فقـد اشـتقت إليهـم كثـيرا! قال التاجـر: وما هـي هذه الرسـالة؟! قال الببغاء: عندما تصـل إلى بلاد البنغال اسـأل التجار عن غابة العجائب، فعند مدخل تلك الغابة توجد شـجرة ضخمـة تقف على أغصانهـا ببغاوات كثيرة فقـل لهن: إنّ لكـنّ صديقا يعيش فـي قفص، فإذا لم تسـاعدنه فسـوف يموت من الحزن قريبا.. وعندها سـتجيبك الببغـاوات، فأرجو منك أن تبلغنـي جوابهـنّ.. قال التاجر: حسـنا.. سـأفعل مـا تـريد، فقد علمت قصدك من هذه الرسالة، فأنت تريد منهم دواء لحزنك!.

وفـي اليـوم التالي سـافر التاجـر بتجارته إلى بـلاد البنغال، وعندما وصل إلى تلك البلاد باع بضاعته بربح كثير، ففرح فرحا كبيرا أنساه رسالة الببغاء.. ذهب التاجر إلى أحد أسواق المدينة ليشـتري بعض الهدايـا لأهلـه فشـاهد ببغـاء عند أحـد التجار فتذكـر رسـالة الببغاء، وعلى الفور سـأل تاجرا عـن تلك الغابة التـي أخبره عنها الببغاء فدلّه التاجر علـى مكانها فذهب إليها، وعند مدخلها وجد شـجرة ضخمة تقف على أغصانها الببغاوات

فقال لهن: إنّ لكنّ صديقا يعيش في قفص، فإذا لم تساعدنه فسوف يموت من الحزن قريبا.. وما أن سمعت الببغاوات تلك الرسالة حتى سقطن أرضا ميتات! فدهش التاجر من أمرهن وتركهن وانصرف.

عاد التاجر إلى وطنه محمّلا بالهدايا سعيدا بنجاح تجارته. وبعد أن اطمأن على أهله ذهب إلى ببغائه وروى له ما حصل بينه وبين الببغاوات، وعلى الفور تشنج الببغاء وسقط على أرض القفص ميتا، تعجب التاجر مما حصل للببغاء وقال في نفسه: كان يجب ألا أخبره بما حصل لأصدقائه، يبدو أنه لم يستطع أن يتحمل الصدمة فمات.. فتح التاجر القفص وأخرج الببغاء ثم توجه نحو النافذة المطلة على حديقة المنزل ورماه منها، ولكن الببغاء لم يسقط على أرض الحديقة وإنما ارتفع عاليا يحلق في السماء.. عندها أدرك التاجر أن الببغاوات قد خدعنه بهذه الحيلة الذكية التي حررت فيها الببغاء من القفص.





المهندس الصغير

الكاتب: حمدي حسانين
رســوم: شروق بشناق

منذ طفولتي كنت كلما ذهبنا للمصيف لم أكن أقضي وقتي في الركض واللعب على شاطئ البحر كغيري من الأطفال، بل كنت أصطحب معي جاروفي والدلو وأجلس على الرمال أشيد قصورا ومنازل من الرمل، كنت أتفنن في البناء وكأني مهندسٌ بارع.

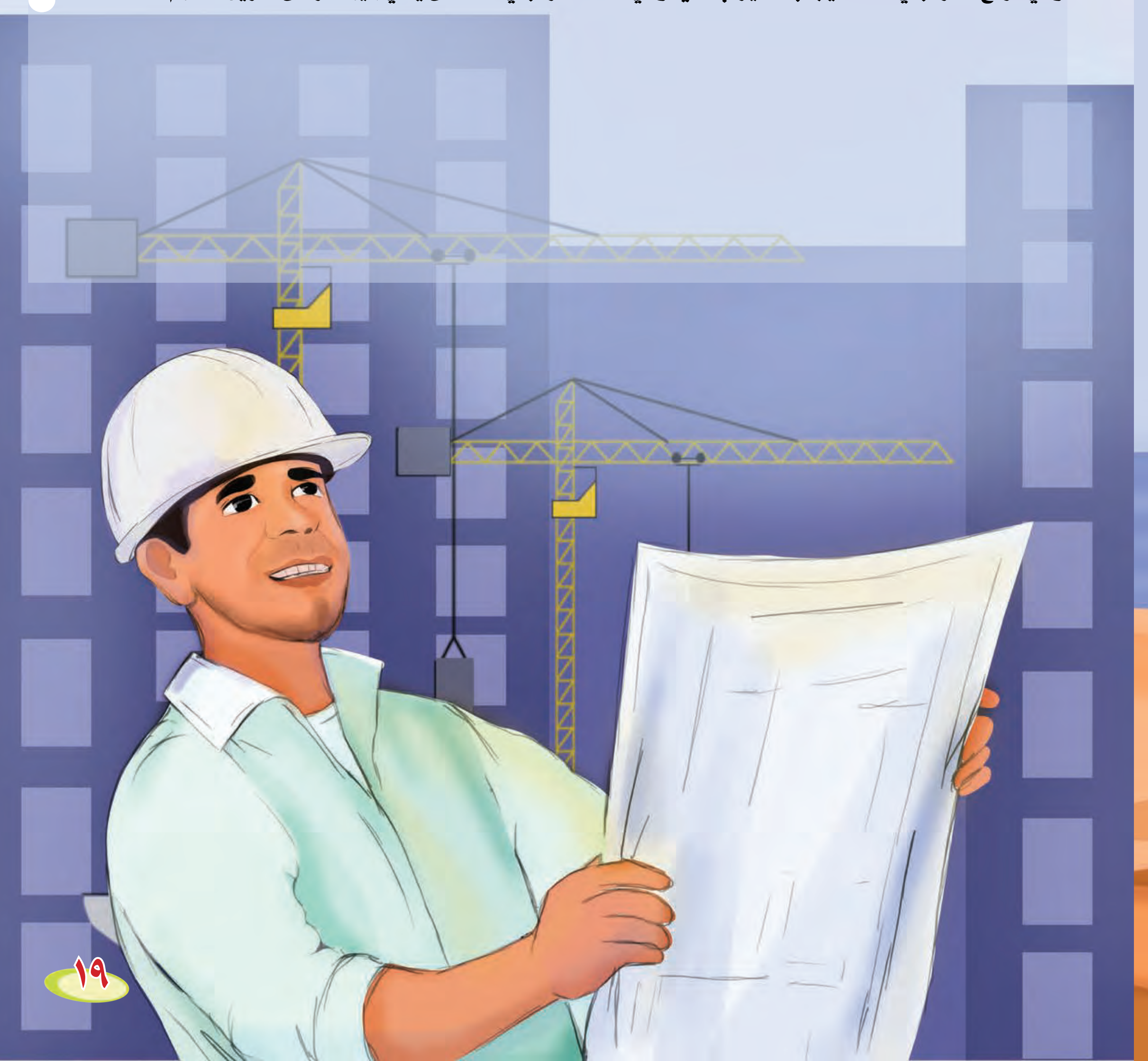
حَلمتُ أني مهندس..

أصمم أجمل وأفضل التصميمات الهندسية، أخدم وطني الكبير ليكون الأجمل والأروع بين جميع الأوطان، أتفنن في بناء مستشفى للمرضى.. ليست مستشفى عادية.. بل واحة للشفاء.. جدرانها خضراء تزرع الأمل في قلوب المرضى، غرف المرضى كلها نوافذ تجدد لهم هواءها ويطلون منها على الحدائق الخضراء.

أصمم لوطني مُدنا جديدة لا زحام فيها ولا عوادم سيارات، المنازل كلها بلونٍ واحد يبعث البهجة في النفس والراحة في العيون، كل شرفة من شرفات المنازل سيكون فيها أصيص زهور يوزع الروائح الذكية على سكان الحي، وفي منتصف كل حي متنزه رائع تحيط به الأشجار من كل جانب وتتوسطه نافورة مياه تتدفق بالماء سر الحياة..

سأبني في هذه البقعة الهادئة مدرسة واسعة للتلاميذ، لها فناء واسع كي يلعبوا في أوقات راحتهم وفي عطلاتهم، الملاعب ستكون مغطاة بالعشب الأخضر كي لا يُصاب تلميذ واحد من تلاميذ وطني، الفصول ستكون مريحة وواسعة ومطلة على حديقة المدرسة في مشهد رائع خلاب.. الفصول مُريحة كي ينتبه التلاميذ لدروس المعلم.. كي يفهموا دروسهم وينفعوا أوطانهم في الغد القريب..

حين أكون مهندسا.. سأكون سعيدا وفخورا.. أقف بين العمال كي أشرف على بناء مدرسة جديدة يتعلم فيها الأطفال، وفي موقع آخر أبني مصنعا يجلب الخير لبلادي، وفي مكان آخر أبني مستشفى يأتي إليها المرضى فتزيل آلامهم.



سلسلة حروف النور

حرف الثاء

سيناريو: أمل حلاق
رسوم: شروق بشناق



في حديقة الحروف

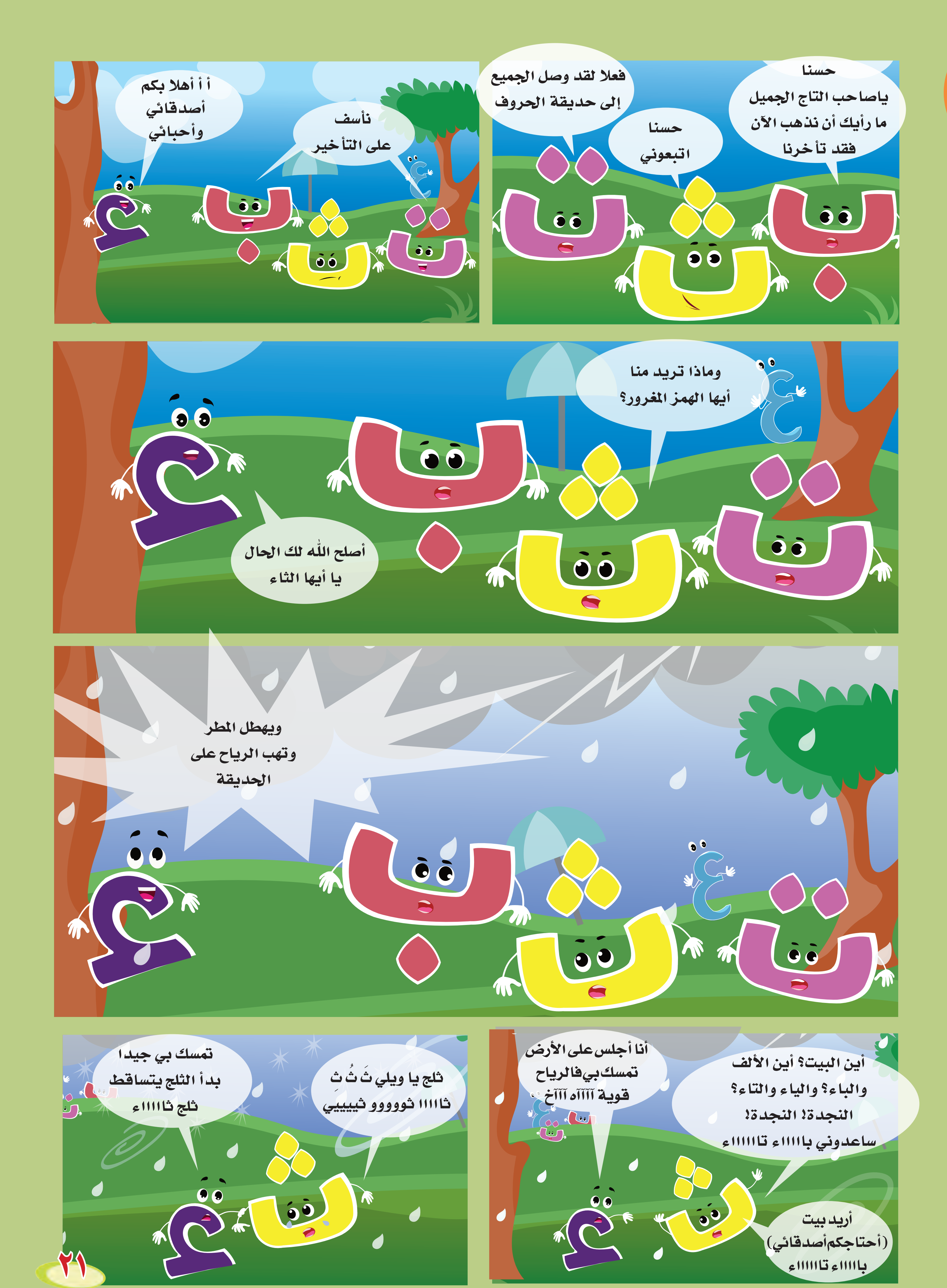











حسنا
ياصاحب التاج الجميل
ما رأيك أن نذهب الآن
فقد تأخرنا
حسنا
اتبعوني
فعلا لقد وصل الجميع
إلى حديقة الحروف
نأسف
على التأخير
أ أ أهلا بكم
أصدقائي
وأحبائي
وماذا تريد منا
أيها الهمز المغرور؟
أصلح الله لك الحال
يا أيها الثاء
ويهطل المطر
وتهب الرياح على
الحديقة
أين البيت؟ أين الألف
والباء؟ والياء والتاء؟
النجدة! النجدة!
ساعدوني بااااء تاااااء
أريد بيت
(أحتاجكم أصدقائي)
بااااء تاااااء
أنا أجلس على الأرض
تمسك بي فالرياح
قوية آآآآه آآآخ
ثلج يا ويلي ثَ ثُ ثِ
ثاااا ثوووو ثيييي
تمسك بي جيدا
بدأ الثلج يتساقط
ثلج ثاااء



هناك
مع الهمزة وجدته
وأخيرا

أيها الثاء
أيها الثاء

أصدقائي
لا تتركوني
كم أحتاج إليكم

لا تحزن نحن معك
وذاك بيتنا هو بيتك فتفضل

شكرا لكم
أخطأت بحقكم
سامحوني

لا بأس
هون عليك

ولكل منا
دوره الرائع

أنتم رائعون يا أصدقائي
ولا قيمة لوجودي بدونكم

لكل
منا قيمته

صدقتم أحبائي
كم كنت مخطئا مغرورا بتاجي
اثُ ثَ ثُ ثِ
ثا ثو ثي

ونحن بحاجتك
يا حرف الثاء

ثا ثو ثي

حقا المرء كثير
بإخوانه

ونحن نحبك
كثيييييرا

كيف قلت؟

كثيييييرا.

ما أجمل
حروف النور

وما أجمل
حديقة الحروف!

وما أجملك
يا حرف الثاء!

عزيزي الطفل المبدع

قص الورقة واطوها

كما هو موضح أمامك

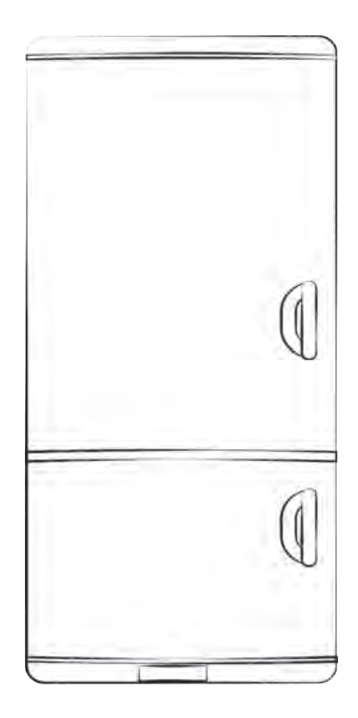
واحصل على كتيب

حرف الثاء الخاص بك .







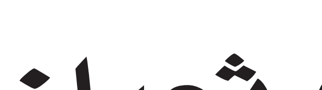








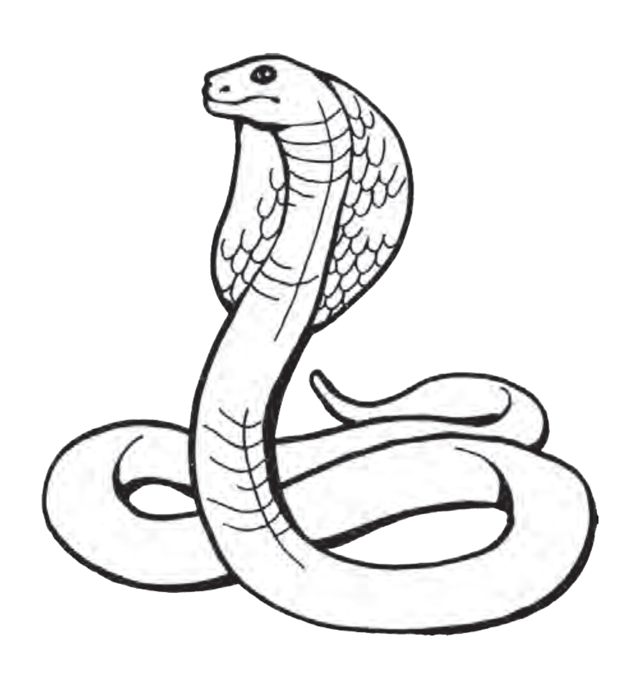
إعداد: نور غراوي

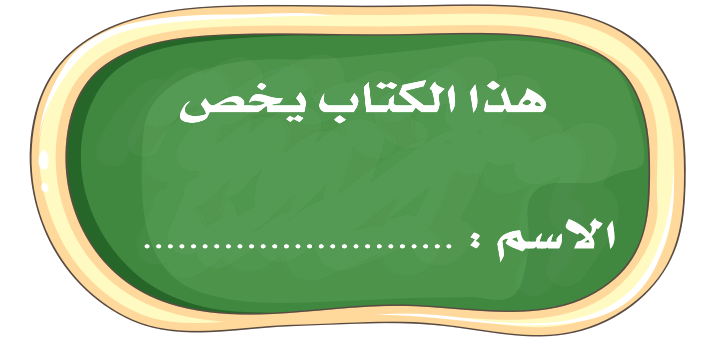














أين أدواتي؟

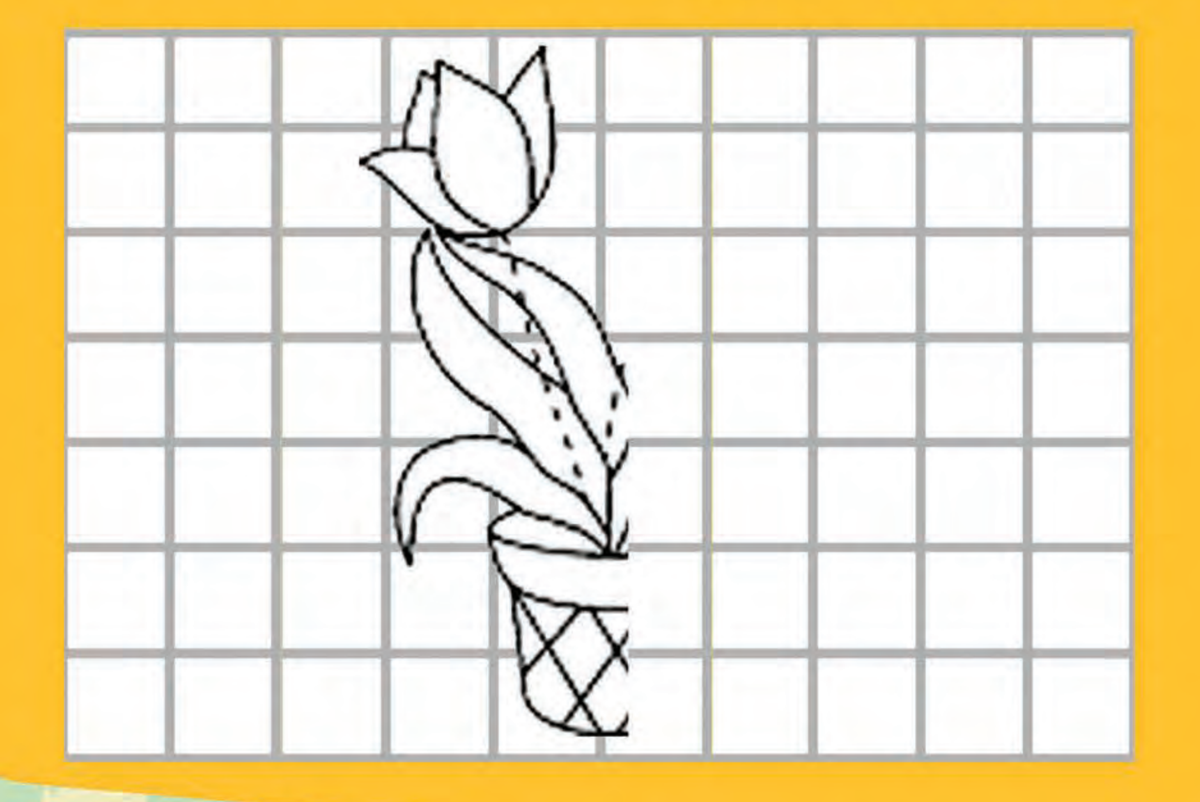
إعداد: سلمى الميمني

ساعد المصورفي إيجاد أدواته الضائعة مع الأدوات الأخرى:
(كاميرا- حامل كاميرا- عدسة)

ساعدني في إيجاد أدواتي

CAMERA

أكمل الرسم وأرسل لنا إبداعاتك:



براعمنا..



رضوى أحمد خلف
ريم علي نور
هبة محمود علي
الطاهر أحمد خلف
جانا ممدوح إبراهيم
روميساء محمد إبراهيم
كادي كامل أبوالنور
محمد أيمن حامد
معاذ جميل عبدالله
عمر تامر عبدالعزيز
نور تامر عبدالعزيز
عبيدة جميل
عمار محمد جمعة


مريم جميل عبدالله
خديجة جميل عبدالله
معاذ محمد محمود
حسن أسامة حسن
بونسيانا أسامة حسن
زياد محمد السايس
مرفانا محمود السايس
مريم محمد محمود
معتصم محمد محمود
عبدالله محمد محمود
عبدالسلام محمد السايس
محمود محمد محمود
ليس محمود عبدالله

موهبتي..



إعداد: سلمى الميمني



«براعم الإيمان»
في مدرسة
جوهرة الصالح الابتدائية بنين

شاركت مجلة «براعم الإيمان» في الحفل الترحيبي لطلاب الصف الأول الابتدائي بمدرسة جوهرة الصالح الابتدائية بنين، وذلك بمناسبة بداية العام الدراسي الجديد، حيث احتوى الحفل على برامج خاصة للصف الأول وتعريفهم على مرافق المدرسة وتقديم المسابقات والجوائز، كذلك توزيع إهداءات مجلة «براعم الإيمان» والتعرف على مواضيعها ومحتواها المميز.

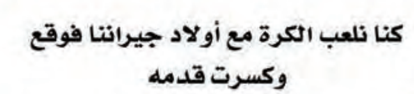
عيادة المريض



سيناريو: أمل الحلاق
رسوم: محمد محمد شريف












ولم هو بالمشفى؟
البارحة أجرى عملية
والحمد لله هو بخير
عملية؟
سنزوره اليوم
في وقت الزيارة
حياكم الله
سيفرح برؤيتكم
عند محل الزهور
عبد الله هل
جهزت البطاقة؟
الله!
ما أجمل هذه البطاقة!
جاهزة
نسأل الله العظيم رب العرش العظيم
أن يشفيك
سنخبر سعدا بكل
ما حصل في غيابه؟
وسنلعب معه
ماذا تقولون؟ من
أجل ذلك معك جهاز
«الآي باد»؟
كم أنا متشوق
لرؤية سعد!


يا أبنائي عليكم التقيد
بآداب زيارة المريض
حتى في
المشفى آداب؟
نعم تعلمناها في
المدرسة هل نسيتم؟
الدعاء له والهدوء
وعدم إطالة الزيارة
وماهي؟


بارك الله فيك يا عبد الله


وصلنا.هيه. وصلنا هيه

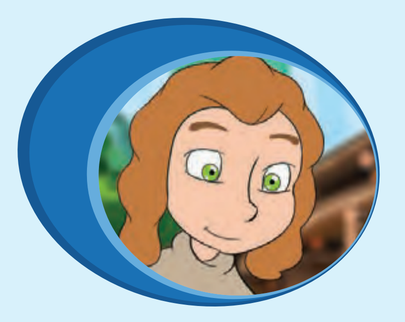

المستشفى
قال رسول الله ﷺ:
«من عاد مريضا أو زار أخا له في الله ناداه مناد
أن طبت وطاب ممشاك وتبوأت من الجنة منزلا»
هل عرفتم ماذا يقال لكم؟.


الله ما أروع حديث الرسول!
طبت
وطاب ممشاك
وتبوأت من الجنة منزلا


الحمد لله
على سلامتك
لا بأس طهور
إن شاء الله يا بني
شكرا عماه سلمت
أياديكم أصدقائي ما أجمل
هذه الورود!


افتقدناك
يا سعد
الجميع يسلمون
عليك ويتمنون لك
الشفاء العاجل
شكرا لكم
سررت بزيارتكم

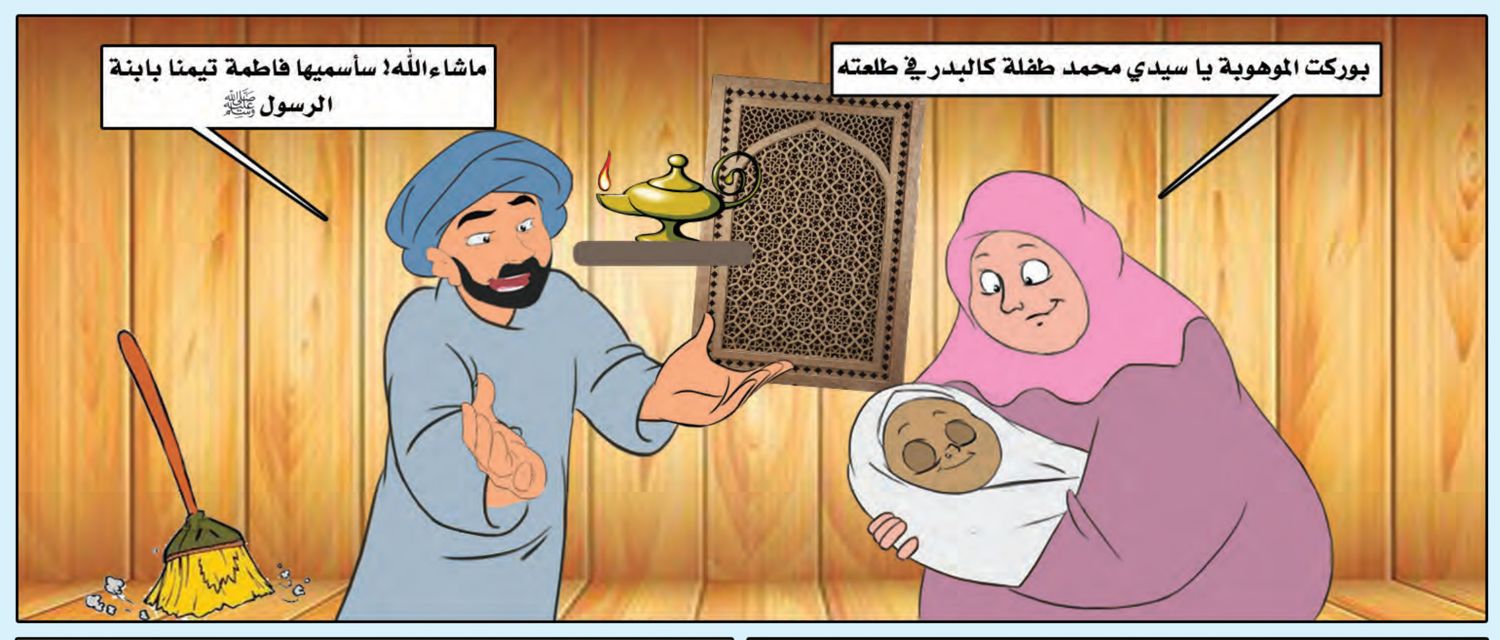

والآن سنتركك
لترتاح يا سعد
نسأل
الله العظيم
رب العرش
العظيم
أن يشفيك
ننتظرك في صفنا.



كلهم كانوا صغارا

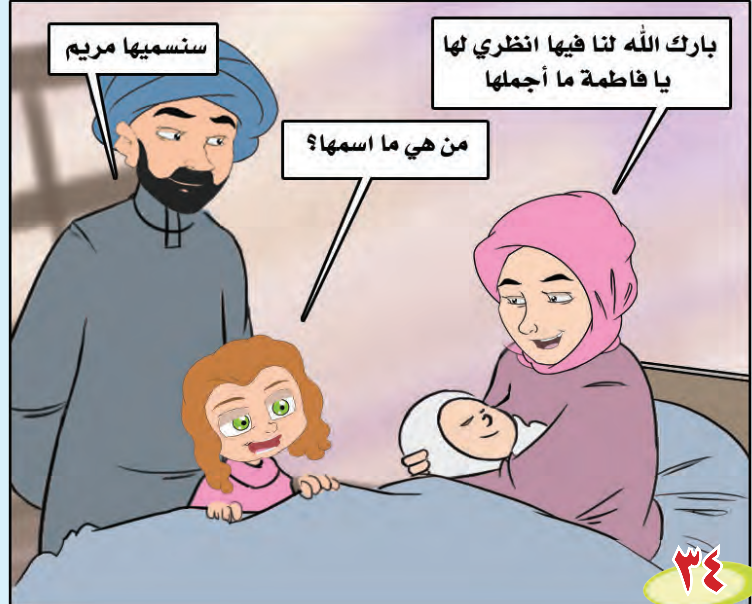
الفهرية

سيناريو: أسماء السكاف
رسوم: فاروق الجندي





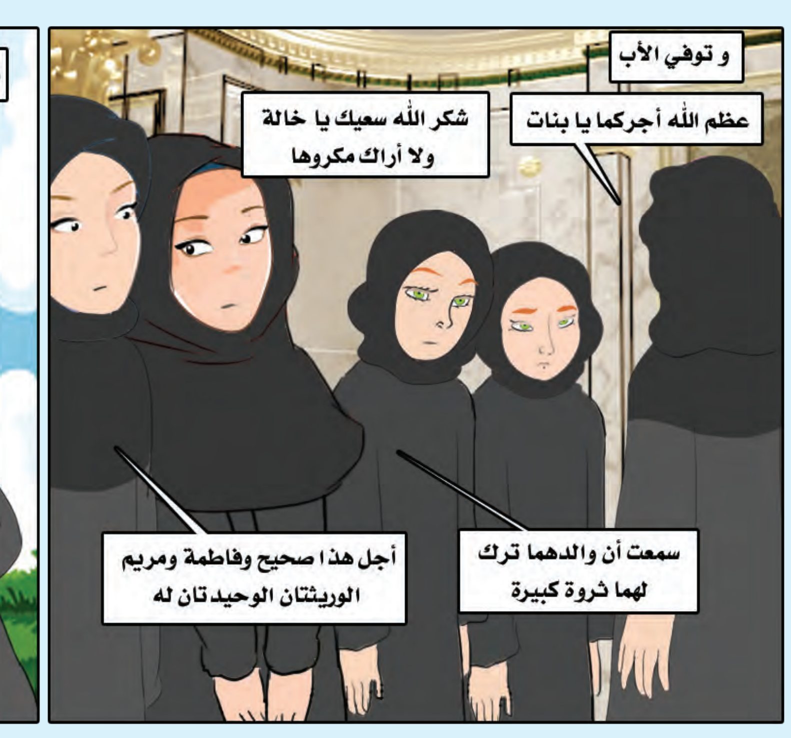


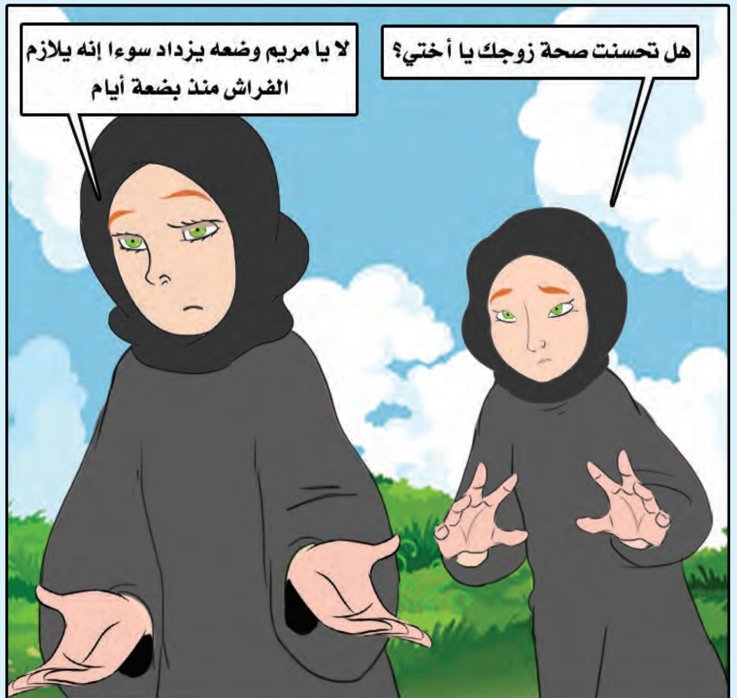




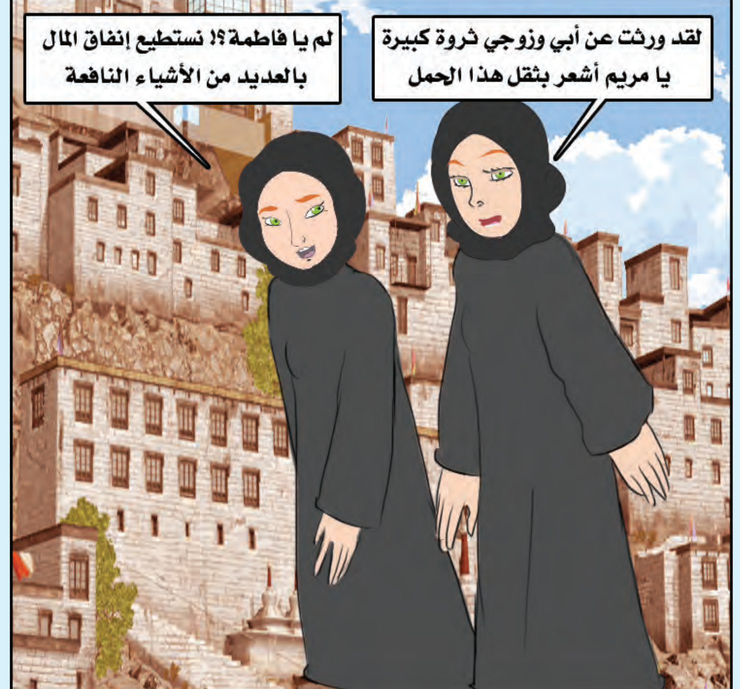


هل كان ضروريا سفرنا لبلاد المغرب في هذه الفترة ومغادرة القيروان؟
سنؤمن للصغيرتين عيشة أفضل فالبلاد هناك فيها تعليم واهتمام بالعلم أكثر
وصلنا إلى بلاد المغرب العربي أخيرا سنذهب إلى بيت جميل سأشتريه دلني عليه أحد الأصدقاء كيف حال البنات؟
نحن بخيريا أبي أحببت السفر على الخيول كثيرا
ما رأيكم بالمنزل هل أعجبكم؟
جميل جدا أحببته كثيرا
زميل زميل
من هاتان الفتاتان أراهما مداومتان إنهما مداومتان على الحضور للمكتبة
أجل هذه فاطمة وأختها مريم بنتا محمد الفهري قدمتا من القيروان من أحفاد عقبة بن نافع
هذا كتاب الفقه الذي قال عنه أبي
هل صحيح أن المنطقة التي نسكنها تسمى عدوة القرويين؟
فهمت الآن ونحن من القرويين إذن
هذه قطعة أرض من فاس البلد المغربي عندما بدأ المهاجرون بالتوافد عليها قسمها الحاكم إدريس الثاني إلى قسمين قسم أسماه عدوة القرويين للقادمين من القيروان وقسم للقادمين من الأندلس
حفظك لي الرحمن يا أبي ومعلمي
رحم الله أمك يا مريم كانت ستفرح لو رأتك تعتنين بوالدك


و توفي الأب
عظم الله أجركما يا بنات
شكر الله سعيك يا خالة ولا أراك مكروها
سمعت أن والدهما ترك لهما ثروة كبيرة
أجل هذا صحيح وفاطمة ومريم الوريثتان الوحيدتان له


هل تحسنت صحة زوجك يا أختي؟
لا يا مريم وضعه يزداد سوءا إنه يلازم الفراش منذ بضعة أيام

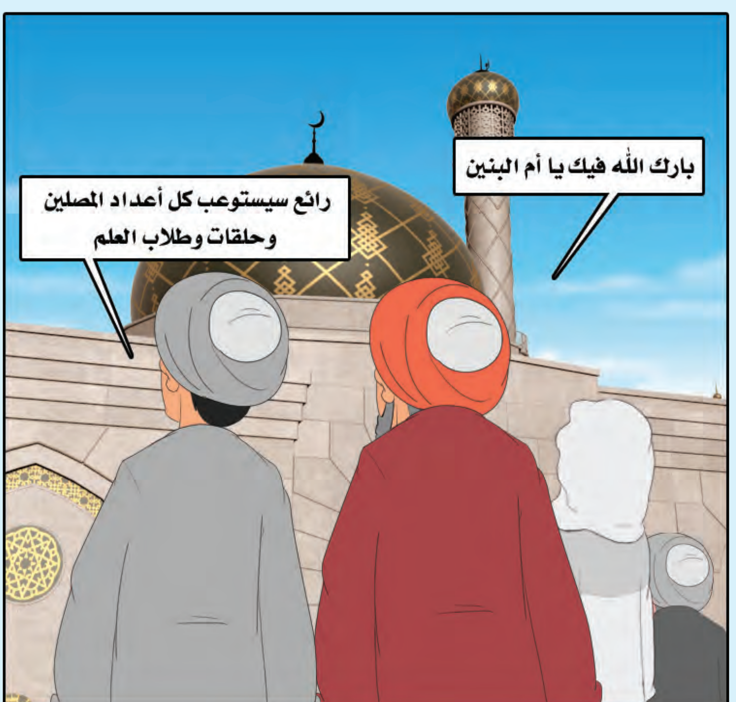

و توفي زوج فاطمة
رحم الله زوجك يا أم البنين وربط على قلبك بالصبر والسلوان
جزيت خيرا على دعائك

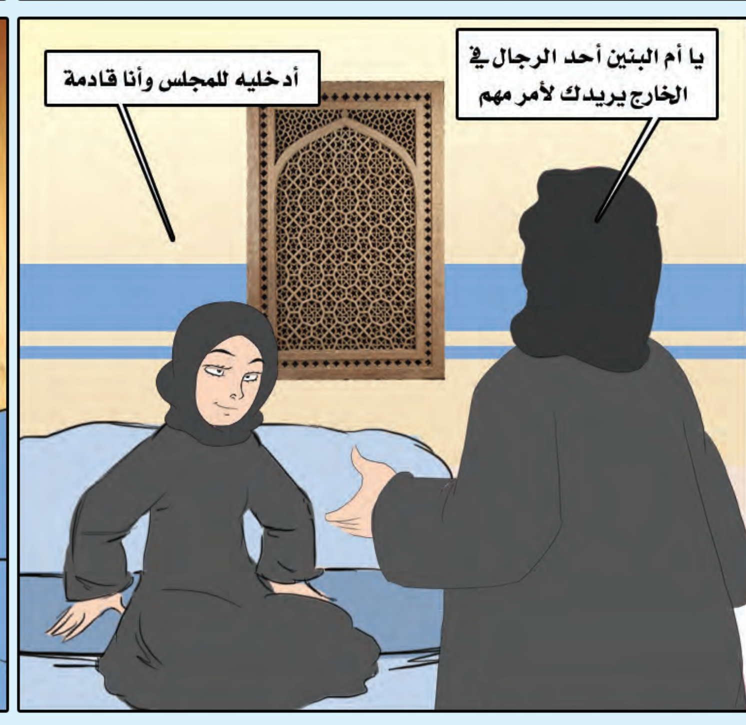

لقد ورثت عن أبي وزوجي ثروة كبيرة يا مريم أشعر بثقل هذا الحمل
لم يا فاطمة؟! نستطيع إنفاق المال بالعديد من الأشياء النافعة


أتذكرين يا مريم عندما حدثنا والدنا عن اسم القرويين وقصة الاسم
طبعا أذكر وهاهو مسجد القرويين أمامنا


توسيع المسجد كما طلبت بالشكل الذي تريدينه لن تكفيه الأرض أبدا بحاجة لأرض أكبر
رأيت قرب المسجد حقلاً كبيرا انظروا هو لمن واشتروه وأكرموا صاحبه بسعره









ووفق الله فاطمة لبناء معلمة القرويين التاريخية التي تخرج منها كبار العلماء والفقهاء والمحدثين والتي مازال يقصدها طلبة العلم من كل بقاع العالم وهو أول معهد ديني وأكبر جامعة عربية في بلاد المغرب الأقصى وبنت مريم شقيقتها مسجدا مماثلا في الأندلس بحصتها من المال وتوفيت فاطمة في ٨٧٨ م.





رسوم: عماد صقر

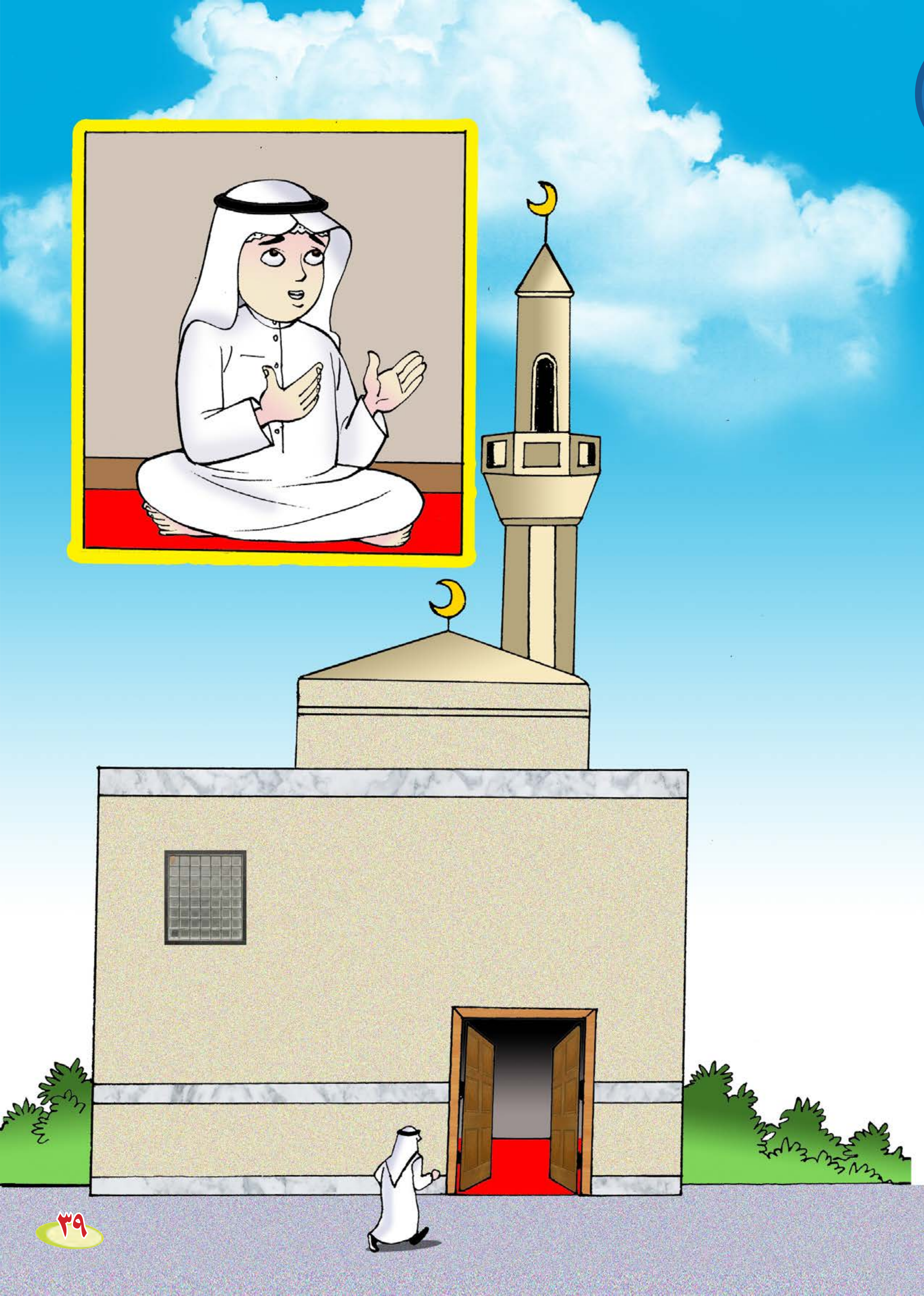
من سنن يوم الجمعة

قال رسول الله ﷺ: ((خير يوم طلعت عليه الشمس يوم الجمعة، فيه خلق آدم، وفيه أدخل الجنة، وفيه أخرج منها، ولا تقوم الساعة إلا في يوم الجمعة)) (صحيح مسلم)

وسنن الجمعة هي:

١- الاغتسال
٢- التطيب
٣- لبس أفضل الملابس
٤- السواك
٥- التبكير إلى صلاة الجمعة
٦- الصلاة على الرسول ﷺ
٧- تحري ساعة الإجابة.





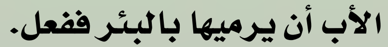


إعداد: سلمى الميمني
رسوم: عماد صقر

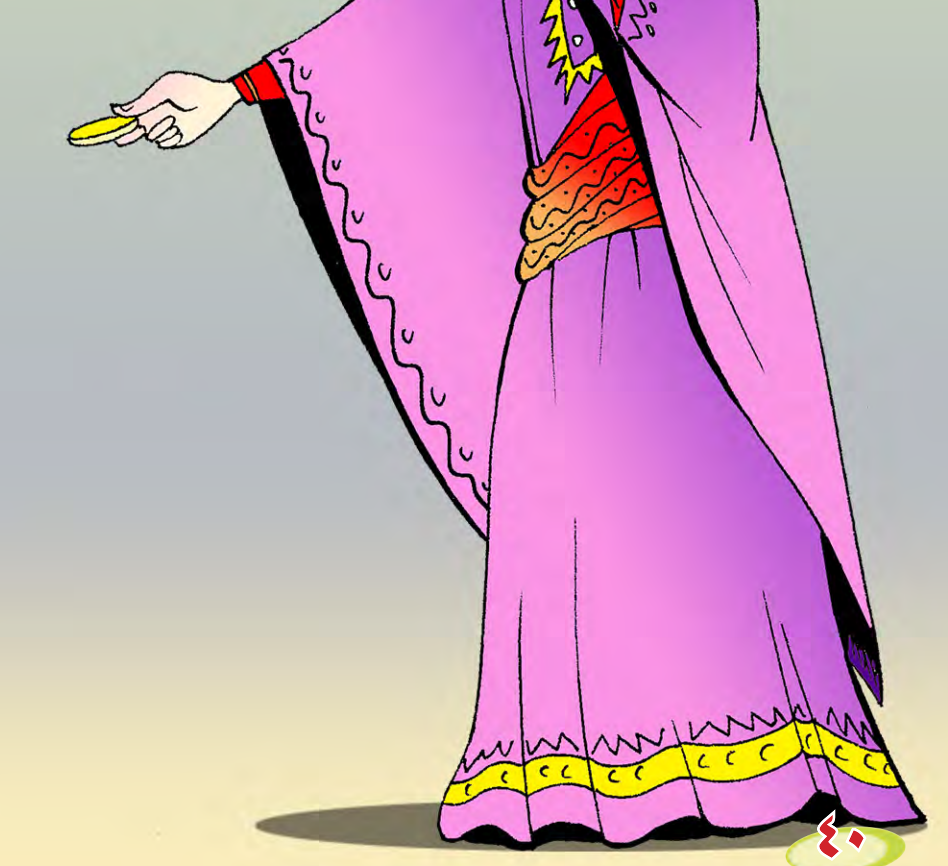
ثمرة العمل

في قرية جميلة كان يسكنها رجل أعمال يملك من الأموال والخيرات، ولديه ابن اسمه «سنجاي» كان سنجاي مدللا محبا للهو، ويضيع أوقاته غير مبال بعمل ما يفيد، وهذا ما كان يقلق الأب فأراد أن يستشعر الولد قيمة الوقت والعمل بجد، ففي أحد الأيام استدعى ولده ثم قال له: «يا بني سنتفق اليوم على أمر، اليوم أريدك أن تخرج لكسب المال من عمل يدك ومجهودك، فإن لم تفعل فلن تتناول عشاءك الليلة».

ولأن الولد كان غير مبال وكان غير معتاد على أي نوع من العمل، فقد أقلقه طلب أبيه، ثم مضى إلى أمه باكيا فلم تستحمل الدموع في عيني ولدها، وفي محاولة لمساعدته أعطته قطعة نقود ذهبية، وفي المساء سأل الأب ابنه عما كسبه، قدم الابن على الفور القطعة الذهبية، فطلب منه الأب أن يرميها بالبئر ففعل.







كان الأب رجلا ذا حكمة وخبرة، وعرف بأن أمه هي من أعطته القطعة الذهبية، وفي اليوم التالي أرسل الأم إلى منزل والديها، ثم طلب من ولده الذهاب والعمل لكسب شيء ما، وهدده بحرمانه من وجبة العشاء إن لم يحقق الطلب.

وفي هذه المرة ذهب سنجاي إلى شقيقته التي تعاطفت معه وأعطته روبية من مد خراتها، وعندما سأله أبوه عما كسبه، قذف الولد بقطعة النقود نحوه، وطلب منه الأب رميها في البئر مرة ثانية، وقام الولد برميها دون أي تردد، وللمرة الثانية اكتشف الأب الحكيم بأن تلك القطعة لم يكسبها ابنه من عمله، فأرسل ابنته إلى بيت أقربائها.

ثم طلب من ابنه الخروج طلبا للكسب على خلفية الاتفاق الذي بينهما أنه لا عشاء تلك الليلة إن لم يكسب شيئا. وفي هذه المرة، وحيث لم يبق أحد يلجأ إليه طلبا للمساعدة، أجبر الابن على الذهاب للسوق بحثا عن عمل، وأخبره أحد أصحاب الدكاكين هناك بأنه سيدفع له روبيتين إذا حمل حقيبة ملابسه إلى بيته، ولم يمانع سنجاي وهو ابن الرجل الثري ولم يرفض الطلب وقد أنجز المهمة بصعوبة وقد تسبب في تعبه وتصببه عرقا.. حيث كانت قدماه ترتجفان، فيما كانت رقبته وظهره يؤلمانه، وظهرت علامات طفح جلدي على ظهره.. لقد عاد إلى المنزل تعبا مرهقا وعرض الروبيتين أمام والده الذي طلب منه مثل كل مرة رميهما في البئر، وأوشك الابن المرعوب على البكاء، حيث لم يتمكن من تصور رمي النقود تلك التي حصل عليها بعد هذه المشقة في البئر بسهولة، وقال وهو يتنهد: «أبي، كل جسدي يتألم، وعلى ظهري طفح جلدي، وأنت تطلب مني رمي النقـود في البئر!!» عند ذلك ابتسم والده مخبرا ولده بأن المرء يشعر بالألم فقط عندما تضيع ثمار العمل.. في المرتين السابقتين عندما ساعدتك والدتك وأختك لم تتألم أثناء رمي النقود في البئر ولم تع قيمة ما تملك.. وهنا أدرك سنجاي قيمة العمل الشاق، وأقسم أن لا يكون كسولا، وأن يعتني بثروة أبيه، وقام الأب بتسليم ولده مفاتيح الدكان، واعدا إياه بمساعدته خلال بقية حياته.





الكنز المفقود

إعداد : نور غراوي
رسوم : فاروق الجندي

أعزائي الصغار الأبطال، لعبة اليوم تتطلب مهارة في التواصل مع الآخرين، ولكن دون كلام!! فهل أنتم مستعدون يا شجعان لرحلة المرح بشتى الألوان؟ إذن هيا!!!!

عدد اللاعبين

ثلاثة لاعبين فأكثر..

أدوات اللعب

غرفة مليئة بأشياء يسهل وصفها..

خطوات اللعب

- يجلس اللاعبون في مكان يمكِّنهم من الإحاطة بكل أرجاء الغرفة.
- يقف أحدهم، ويختار شيئًا في الغرفة دون البوح به.
- يبدأ الآخر بوصف استخدامات هذا الشيء الموجود في الغرفة باستخدام لغة الإشارة (أي بدون كلام)
- اللاعب الذي يخمِّن هذا الشيء أولاً يفوز.
- يمكن للاعب الفائز أن يختار من سيقوم باللعب مرة أخرى باختيار ووصف الشيء الجديد.



شعـــر : نجاح عبدالقادر سرور
رسوم : عماد صقر

القــراءة .. القــراءةْ   يــا عصافير البراءةْ
إنّ ربِّـي قـــال «اقــرأ»   فانهضوا لبُّوا نداءهْ

القراءة .. القراءةْ

اقــرأوا القــرآن هيّا   دائمًـا غَضّـًا طريّا
وارتقــوا عنـد الثُّـرَيّا   بين آيـاتٍ مُضـاءَةْ

القراءة .. القراءةْ

اقرأوا كُتـــبًا مُفيدةْ   في مجالات عديدةْ
وامْرحوا في رَوْضِ علمٍ   نُورُه غَطّى سمـاءهْ

القراءة .. القراءةْ





اللغز الأول

أحبائي القراء الصغار
من قراءتك لمجلتك المفضلة «براعم الإيمان»،
أجب عمّا يلي وأرسل إجاباتك لتدخل السحب:

ما هو الحديث الشريف الذي شجعنا فيه المصطفى ﷺ على زيارة المريض، واذكر آداب عيادة المريض؟

مسابقات البراعم

ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الثلاثي والعنوان ورقم الهاتف الجوال
إلى العنوان التالي:
دولة الكويت ص ب ٢٣٦٦٧ الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت
ويكتب على المغلف: مسابقة براعم الإيمان العدد (   )
ويمكن إرسال الإجابات
إلى البريد الإلكتروني التالي:
baraemq8@gmail.com

اللغز الثاني

ماذا يقصد بالمثل الكويتي القديم:
«أبوطبيع ما يجوز عن طبعه»؟

اللغز الثالث

من هي الفهرية؟ اذكر ما عرفته عنها.

أسماء الفائزين في مسابقة العدد ٤٧٥

١. عبدالجواد رياض عبدالعزيز/ مصر
٢. السيد متولي عبدالمقصود/ مصر
٣. محمد زكريا رزق/ الكويت
٤. أسماء أحمد مرتضى/ مصر
٥. نجوى عبدالمقصود رمضان/ مصر
٦. حنان جوهر موسى/ الأردن
٧. حميدة عبدالوهاب شلبي/ مصر
٨. نادية جمال أحمد محمد/ مصر
٩. زينب ياسين الطيلب/ المغرب
١٠. ميار محمد عبد القادر/ مصر
١١. سليمان فليح خلف/ الأردن
١٢. أحمد عثمان محمد/ مصر
١٣. عطيات إبراهيم جودة/ مصر
١٤. محمد السعيد عبد العزيز/ الكويت
١٥. تسبيح محمد عبده/ مصر



فكر في إجابات الأسئلة التالية .. فكلها بحرف الكاف

س١: ماذا يقال لمن جاوز سن الخمسين؟
س٢: هو والنبي ﷺ كالوسطى والسبابة في الجنة؟
س٣: جعبة صغيرة توضع فيها النبال (الأسهم)؟
س٤: قصد إيذاء الآخرين خفية؟
س٥: يستخرج العنبر من؟
س٦: البيت الحرام؟
س٧: اسم نهر في الجنة؟
س٨: ما هو الاسم العلمي لملح الطعام؟



نبي آتاه الله الملك والحكمة ومنطق الطير
نبي صبر على ابتلاء المرض ١٨ عاما محتسبا
من العشرة المبشرين بالجنة
أول شهيدة في الإسلام
سميت بذات النطاقين
أول ممرضة في الإسلام عالجت جرحى غزوة الخندق

أيوب عليه السلام
عبدالرحمن بن عوف
أسماء بنت أبي بكر
سمية بنت الخياط
رفيدة الأسلمية
سليمان عليه السلام



الفروقات السبعة



يوميات طارق

العصا والجزرة



سيناريو ورسوم
حسام الدندشي

في الصباح

أنا مريض لا أريد أن أذهب إلى المدرسة اليوم!!

أرجوك دعيني أنام خمس دقائق فقط!!

هيا انهضوا ستتأخرون عن المدرسة!

هيا!!! انهضوا بسرعة ما هذا الكسل كل يوم نفس القصة مازلنا في بداية العام الدراسي!!

باحة المدرسة

هل سمعتم بمعلم مادة الرياضيات الجديد؟

سمعت أنه انتقل إلى مدرسة أخرى

لا لم أسمع به! ولكن أين المعلم القديم؟

سمعت أن المعلم الجديد شديد ويستعمل أسلوب "العصا والجزرة"!!

يا ويلي عصا وجزرة!!

أنا معلم الرياضيات الجديد والآن سنقوم بمراجعة لجدول الضرب

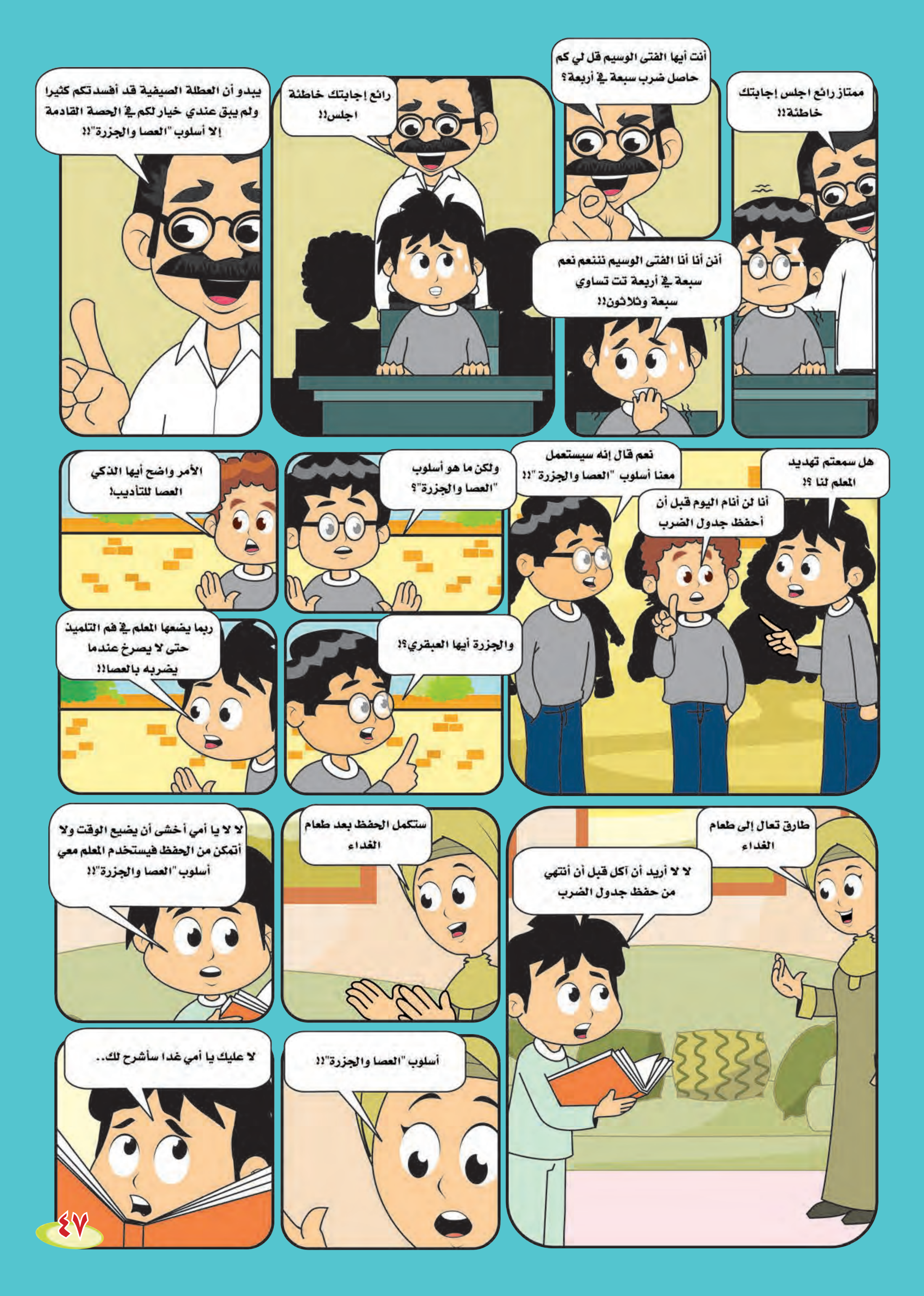
أنت قل لي كم حاصل ضرب تسعة في ثمانية؟

مم مم ماذا تسعة في ثمانية تسعة في ثمانية ننعم نعم تذكرت تسعة وخمسون!!

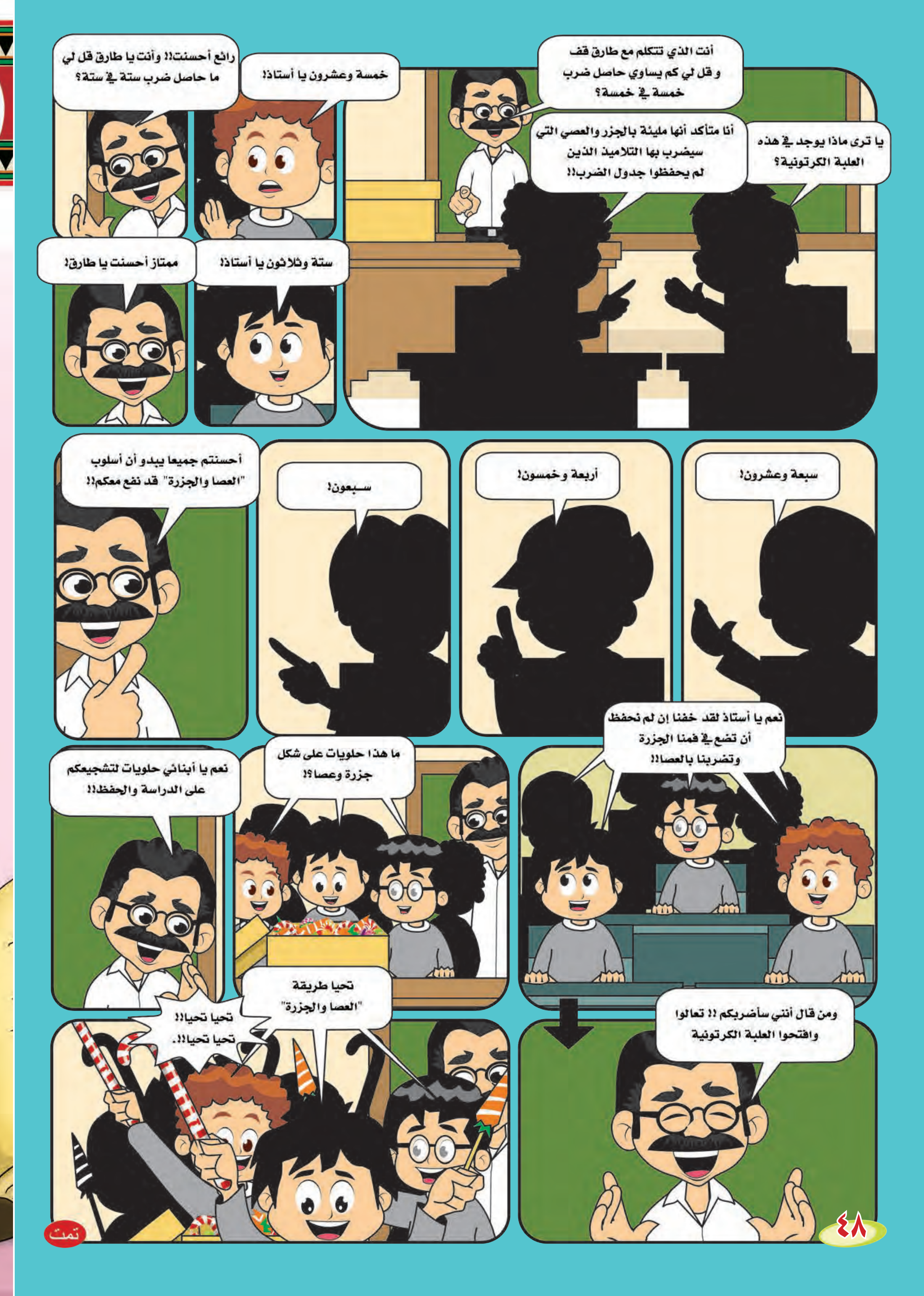
رائع إجابتك خاطئة اجلس!

أنت يا صاحب النظارة قل لي كم حاصل ضرب خمسة في خمسة؟

أأأنا أنا ننعم نعم أنا صاحب النظارة خمسة في خمسة تساوي خمسة وخمسون!!



ممتاز رائع اجلس إجابتك خاطئة!!
أنت أيها الفتى الوسيم قل لي كم حاصل ضرب سبعة في أربعة؟
أنن أنا أنا الفتى الوسيم ننعم نعم سبعة في أربعة تت تساوي سبعة وثلاثون!!
رائع إجابتك خاطئة اجلس!!
يبدو أن العطلة الصيفية قد أفسدتكم كثيرا ولم يبق عندي خيار لكم في الحصة القادمة إلا أسلوب "العصا والجزرة"!!
هل سمعتم تهديد المعلم لنا ؟!
نعم قال إنه سيستعمل معنا أسلوب "العصا والجزرة "!!
أنا لن أنام اليوم قبل أن أحفظ جدول الضرب
ولكن ما هو أسلوب "العصا والجزرة"؟
الأمر واضح أيها الذكي العصا للتأديب!
والجزرة أيها العبقري؟!
ربما يضعها المعلم في فم التلميذ حتى لا يصرخ عندما يضربه بالعصا!!
طارق تعال إلى طعام الغداء
لا لا أريد أن آكل قبل أن أنتهي من حفظ جدول الضرب
ستكمل الحفظ بعد طعام الغداء
لا لا يا أمي أخشى أن يضيع الوقت ولا أتمكن من الحفظ فيستخدم المعلم معي أسلوب "العصا والجزرة"!!
أسلوب "العصا والجزرة"!!
لا عليك يا أمي غدا سأشرح لك..



أنت الذي تتكلم مع طارق قف و قل لي كم يساوي حاصل ضرب خمسة في خمسة؟
يا ترى ماذا يوجد في هذه العلبة الكرتونية؟
أنا متأكد أنها مليئة بالجزر والعصي التي سيضرب بها التلاميذ الذين لم يحفظوا جدول الضرب!!
خمسة وعشرون يا أستاذ!
رائع أحسنت!! وأنت يا طارق قل لي ما حاصل ضرب ستة في ستة؟
ستة وثلاثون يا أستاذ!
ممتاز أحسنت يا طارق!
سبعة وعشرون!
أربعة وخمسون!
سـبعون!
أحسنتم جميعا يبدو أن أسلوب "العصا والجزرة" قد نفع معكم!!
نعم يا أستاذ لقد خفنا إن لم نحفظ أن تضع في فمنا الجزرة وتضربنا بالعصا!!
ومن قال أنني سأضربكم !! تعالوا وافتحوا العلبة الكرتونية
ما هذا حلويات على شكل جزرة وعصا؟!
نعم يا أبنائي حلويات لتشجيعكم على الدراسة والحفظ!!
تحيا طريقة "العصا والجزرة"
تحيا تحيا!! تحيا تحيا!!.
تمت

إعداد: سلمى الميمني
رسوم: سارة عبدالعال



أبو طبيع ما يجوز عن طبعه

ستجدون هنا أحاديث ممتعة بين سارة وجدتها، عن شيء من الموروث الشعبي الكويتي وشرح معناه بطريقة مبسطة من دفتر الجدة.

الجدة: سارة بنيتي ها شلون الدراسة خلصتوا الواجبات إنتي وأخوچ؟

سارة: لا يدتي بعدي باقي لي شوي

الجدة: وأخوچ خلص ولا بعد؟ بس هو وينه وليش أغراضه چذي طايحة؟

سارة: يدتي هو راح عند رفيجه جارنا حمد يرجع كتابه

الجدة: إي بس ليش هالحوسة بالدار؟

سارة: بعد تعرفينه يدتي هو لازم قبل لا يبدأ واجباته يطلّع كل أغراضه وينثرهم بالمكان

الجدة: أنا چم مرة نبهته.. صچ بوطبيع مايجوز عن طبعه، خله يرجع وأكلمه

سارة: منو بوطبيع هذا يدتي؟

الجدة وهي تضحك: تعالي أقولج منو هذا.



أبوطبيع ما يجوز عن طبعه

ويعني هذا المثل أن الإنسان أحيانا يتطبع بطباع معينة.. قد تكون صحيحة أو غير صحيحة.. لكن تعوده هذا عليها يجعل من الصعب عليه التخلي عنها بسهولة.

٣٣

الحب

يعتبر
الحب من أصدق المشاعر الإنسانية،
ومن أهم الدوافع التي تدفع الإنسان إلى البذل والعطاء،
فمن أحب فإنه يعطي الكثير والكثير لمن يحبه، عطاء بلا حدود.
وقيمة الحب في الإسلام تدعونا إلى حب الله ورسوله ﷺ، ونحب أيضا والدينا وإخوتنا وأقاربنا ومعلمينا، وبحب هؤلاء نحب وطننا الذي يجمعنا بهم على أرضه الغالية،
ويعتبر حبّ الوطن أمرا فطريًا؛ حيث يشعر المرء بأنّ هناك علاقة تربط بينه وبين هذه الأرض الّتي نشأ ونما في حضنها.

وتعاليم ديننا الإسلامي الحنيف تحث الإنسان على حب الوطن؛ وخير دليل على ذلك ما صح عن النبي ﷺ أنه وقف يُخاطب مكة المكرمة مودعا لها، وهي وطنه الذي أُخرج منه، فقد روي عن عبد الله بن عباس (رضي الله عنهما) أنه قال: قال رسول الله ﷺ لمكة: «ما أطيبكِ من بلد، وأحبَّكِ إليَّ، ولولا أن قومي أخرجوني منكِ ما سكنتُ غيركِ» (رواه الترمذي).

وقال ﷺ أيضا: «اللهم حبب إلينا المدينة كحبنا مكة أو أشد، ...اللهم بارك لنا في مدها وصاعها» (رواه البخاري).

أحبائي.. قيمة حب الوطن تدفعنا إلى الجد والاجتهاد والحرص على طلب العلم والسعي لأجله؛ كي ننفع أوطاننا ونخدمها ونرد إليها بعض أفضالها علينا.



فهد محمد الخزّي

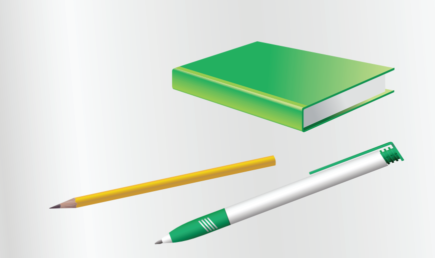
أسست عام 1385 هـ - 1965 م
الوعي الإسلامي
مجلة كويتية شهرية جامعة
AL-Waei AL-islami



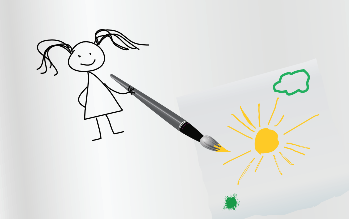




في مجلة «براعم الإيمان»



ترحب مجلة «براعم الإيمان» بالكتاب والرسامين كافة وتدعوهم للمشاركة في صفحاتها، وفق الضوابط التالية:



ضوابط النص:

- أن يكون العنوان جذابا ومعبرا عن المحتوى.
- أن يكون المحتوى مناسبا للمرحلة العمرية المستهدفة.
- أن يعالج فكرة واحدة؛ ولا يتعرض لموضوعات جانبية تعطل تتابع الفكرة الرئيسية.
- أن يكون مناسبا لميول الأطفال، ويعكس اهتماماتهم وتجاربهم اليومية.
- أن تكون المعلومات الواردة في النص صحيحة علميا وشرعيا.
- أن يكتب بلغة فصحى وسهلة وواضحة وبعيدة عن الغموض وسليمة وخالية من الأخطاء.
- يمكن أن يحتوي النص بعض الكلمات الجديدة على الطفل مع توضيح معناها؛ لزيادة حصيلته اللغوية.
- يمكن أن يكون النص حلقات مسلسلة لها رابط موضوعي عام.

ضوابط الرسم:

- أن تكون الرسوم معبرة عن شخصية الرسام بعيدة عن التقليد.
- المحافظة على أشكال الشخصيات التي يتكرر ظهورها في الرسوم.
- وضوح الألوان وانسجامها بعيدا عن المبالغة.
- الاهتمام بحركات الشخصيات لإبراز المواقف المتنوعة.
- ألا يكون في الرسم ما يخالف الدين الإسلامي أو التقاليد العربية.
- أن تكون ملفات الرسم المرسلة بصيغة تسمح بالتعديل عليها.

ونأمل أن يرفق الكاتب أو الرسام أول مرة سيرته الذاتية ونماذج من أعماله السابقة.

ملاحظة:

- المجلة غير ملزمة بإعادة المواد المرسلة في حال عدم نشرها.
- المجلة لن تستقبل أي مادة ورقية ترسل عبر العنوان البريدي.

ترسل الأعمال على عنوان البريد الإلكتروني التالي:
info@baraem.alwaei.com





الطمع ضر ما نفع

